

Komplex (festő/grafikus) szigorlati tételek (2020)

1. Magasnyomtatás. Pl: Lapdúc – harántdúc, Xilográfia, Linóleummetszet más anyagok, különböző színes technikák, Dürer, Gustave Doré munkái, egy példa a kortárs művészetből
2. A japán fametszet jellegzetessége, hatása az európai művészetre, néhány ismertebb japán művész bemutatásán keresztül
3. Kísérleti grafikai eljárások – pl.: monotypia ... – Maurer Dóra művészete
4. Mélynyomtatás. Hidegeljárások – Melegeljárásos technikák: hidegtű, rézmetszet, mezzotinto, poncolásos technika... -Rézkarc, aquatinta, lágylap ... Példák, mesterek.
5. Litográfia és technikai lehetőségei. Mutassa be a litográfiát egy művész munkásságán keresztül.
6. Szitanyomtatás, és technikai lehetőségei. Egy művész munkásságán keresztül részletezze a technikát.
7. Klisék használata az utcán. Sokszorosítás a Street Artban – stencil ... Nemzetközi és hazai képviselői a műfajnak
8. Digitális technológia jelenléte a jelenkori grafikában – fénymásolattól a számítógép használatáig
Példaként néhány kortárs képzőművész munkáinak említésével. (Példák: az Irokéz Galéria korai gyűjteményének alkotói)
9. **Festményhordozó típusok^[1]_{SÉP}. Művészettörténeti példák (fontosabb hordozók megjelenése a festészetben)**
10. **A festőalapot típusai – Táblakép (krétalapok, színezett alapok, az imprimitura) Jellemző művészettörténeti példák**
11. **A színezés anyagai (pigmentek, színezékek). Történeti pigmentek és használatuk**
12. **A festékek kötőanyagai – A táblaképfestészet kötőanyagai. A reneszánsz korának kötőanyagai példákkal**
13. **Murális festészet történeti ismertetése példákkal, a murális festészet kortárs megjelenése hazai és nemzetközi példákkal.**
14. **Lazúrozó vizes festészeti technikák (tus, akvarell, pácok). Jellemző művészettörténeti példák**
15. **Fedő vizes technikák (gouache, tempera, akril) 14-15. és 20. századi festészettörténeti példák**
16. **Olajtechnika: a) fedő b) prima c) réteges festés példái**